



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2025006918
Saksbehandler Anne Lise H Aabø

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Bystyret	25.02.2026	21/26

INTERPELLASJON FRA REPR. HILDEGUNN SEIP, MDG, OM "LA OSS BLI EN SYNGENDE KOMMUNE"

BYSTYRET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 25.02.2026 SAK 21/26

Repr. Hildegunn M. T. Seip, MDG, hadde anmeldt følgende interpellasjon:

«Syng, syng, syng og vær glad, syng med den stemmen du har!

«Forskning viser at felles musikk- og songopplevelingar styrkar sosial tilhøyre og kan vere helsefremjande. Når me syng saman, deler vi noko ord ikkje kan uttrykkje.

Musikk er identitet. Den fortel kven vi er og kvar vi kjem frå. Likevel ser vi ei utvikling der song som begrep har forsvunne frå læreplanane, og musikkfaget i grunnskulen får stadig mindre plass, og allsongen blir borte frå kvardagen», skrev musikkforsker Bodil Kvernenes Nørsett i Fædrelandsvennen før jul.

Bodil, som er førsteamanuensis ved Ansgar Høyskole med PhD fra UiA, fortsetter med å oppfordre kulturbyen Kristiansand til å «ta ansvar og satse på kultur også i skule og fritid. Tida er inne for eit lokalt krafttak: gjer Kristiansand til ein syngende kommune!»

Hva er så en syngende kommune? Det er et initiativ fra Krafttak for sang, som gir verktøy og støtte til å syng mer i det kommunen alt gjør: Inspirasjon til sang i barnehager og skoler, i helse og livsmestring, i inkludering og i eldreomsorg. Syngende kommuner får faglig og økonomisk støtte til å starte mer musikkaktivitet for innbyggere i alle aldre.

Og det er det mye folkehelse i! Det kan høres smått ut, og kanskje litt for lett, at det å nynne og tralle og syng i dusjen skal ha helseeffekt. Men sang har vitenskapelig dokumenterte virknings på helse og livskvalitet, og ingen kjente bivirkninger.

Her i Kristiansand har vi mange sterke sangmiljøer, fra knertekor til sølvstruper, fra kulturskole og kirkesang til Kilden og det frie konsertlivet rundt i byen, og ikke minst høyskole- og universitetsmiljøene. Mennesker samles i sangen i Fargespill og Spor og demenskor, og på masse musikalske møteplasser i frivilligheten. Så her er det mange å spille på, som står klare til å bli med på et krafttak for sang. En liten fugl har sunget oss i øret at det allerede er blitt spilt inn fra musikkmiljøene om vi kan bli en syngende kommune. Her tror vi

kommunen kan forløse mange gode krefter med å by opp til sang – til helse og glede for hele Kristiansand!

For å si det med Bodil igjen: «Kultur er ikkje pynt – det er limet som held oss saman.»

Derfor spør jeg:

- Vil ordføreren være med på et initiativ for at Kristiansand skal bli en syngende kommune, og legge til rette for at våre fagfolk og sangmiljøer kan koble seg på ressursene og mulighetene som en syngende kommune får?»

Interpellanten leste og begrunnet interpellasjonen som ble besvart av ordføreren.

Svar:

«Selv med pluss i kassa vår må vi faktisk passe på - Sang er fint, det sier vi, men svaret blir nok nei fordi...

Politikk handler om å prioritere, og vi bør prioritere det viktigste først.

Da denne perioden starter var anslagene på over drøye 200 millioner i minus, i regnskapsåret 2023. Nå går vi mot solide overskudd. En viktig del av jobben med å snu økonomien har vært å stille spørsmålet. Hva skal kommunen drive med?

Derfor er det politiske flertallet skeptisk til å bruke ressurser på en ordning som interpellanten viser til. Det vil koste penger for kommunen å holde i prosjektet, og det vil betyr at verdifull arbeidsinnsats går til administrasjon av prosjektet.

Jeg er svært tvilsom til at et stort kommunalt prosjekt for å gjøre oss til en syngende kommune er riktig bruk av kommunens penger. Vi bruker allerede betydelige midler til alt fra kulturskolen, kulturrullatoren og demenskor. Det er tilbud som etter min mening er mye mer treffsikre og målbart.

Så beklager til interpellanten jeg må nok oppsummere svaret mitt slik som Mick Jagger ville gjort det «You can't always get what you want».

27.02.2026